



## ● VIENT DE PARAITRE: UN DICTIONNAIRE MULTIMEDIA EN FRANÇAIS ●

"Vient de paraître" doit être pris au sens littéral, car ce CD-I est réalisé par l'éditeur de CD allemand PDMC. Nous retrouvons ici une dimension européenne: le Dictionnaire Hachette Multimédia est le résultat de la collaboration entre Philips Interactive Media (France), Hachette Livre et Pathé Interactive. Il a reçu l'appui financier de la Communauté européenne, par l'intermédiaire du Club d'Investissement Média. Le dictionnaire est une réalisation de ISG Productions. Son objectif: exploiter pleinement toutes les possibilités du monde multimédia. Le CD-I contient le texte complet du dictionnaire sur papier, 75.000 entrées sous forme d'une base de données relationnelle, des photos pour l'illustration, des tableaux, graphiques, animations, extraits de film, morceaux de musique, son, présentations de dia, vidéos,...

Voulez-vous connaître la prononciation d'un mot difficile? Ecoutez...

Voulez-vous entendre le cri d'un animal inconnu? Ecoutez et regardez...

Voulez-vous connaître les plus grands classiques du septième art? Regardez...

Voulez-vous entendre les plus belles compositions musicales? Ecoutez...

Que vous cherchiez Bruges, Namur ou Tombouctou, l'atlas (avec fonction zoom) vous donne des renseignements sur tous les pays du monde, avec une description (texte et image) de l'endroit en question.

Il est très probable que les auteurs de ce CD-I sont allés puiser leur inspiration dans la Compton Interactive Encyclopedia (anglaise) publiée l'an passé et que chaque acheteur d'un lecteur de CD-I se voyait offrir fin de l'année dernière. Ils sont pourtant allés plus loin sans pour autant donner le nom d'encyclopédie à leur ouvrage (ce mot fait en effet trop penser à un rayonnage supportant au minimum 24 tomes imposants!!!).

Et puis que faire d'un dictionnaire anglais en France? Les Français suivent donc l'exemple des Anglais en offrant le dictionnaire Hachette à tout acheteur d'un lecteur de CD-I.

Le dictionnaire est une parfaite illustration de la facilité d'emploi d'un CD-I. Sans même jeter un seul coup d'oeil au mode d'emploi, un enfant peut facilement s'en sortir dans les cinq minutes. Pour un adulte, cela prendra à peine plus de temps. Mais si vous voulez tout explorer, écouter, lire, regarder et retenir, vous en avez certainement pour plusieurs mois (voire plusieurs années?)...

(Willy Aubert)



## MEDIAS INTERACTIFS

Il apparaît clairement à tout un chacun que le monde de la musique et les nouveaux médias peuvent faire bon ménage. On connaît les créations de Peter Gabriel sur CD-Rom, les expériences avec la musique interactive de Todd Rundgren sur CD-I et le Freak Show des Residents. En ce qui concerne le monde Techno/Rave, examinons de plus près eScape, un CD-I techno/acid/house avec graphiques interactifs, ainsi que le serveur Techno/Rave du Californien Brian Behlendorf sur Internet.

eScape est une production CD-I britannique qui rassemble une compilation de 8 groupes dont Irresistible Force et Coldcut. eScape est ce qu'on appelle un CD-I Ready: celui qui ne dispose que d'un lecteur de CD audio, entend uniquement les pistes audio, mais celui qui possède un lecteur de CD-I peut aussi en apprécier les côtés visuels et interactifs. La bande son va de paire avec un flux constant de graphiques cybernétiques et psychédéliques de HEX que vous pouvez apprécier interactivement. Mais ne vous faites aucune illusion: on est loin du 3D en temps réel, et des effets graphiques similaires étaient déjà présents il y a pas



mal de temps sur les premiers Atari. Mais le son est bien entendu tout-à-fait pur (à brancher sur une chaîne hifi), et surtout, il y a du neuf avec l'interactivité visuelle: au moyen de votre levier de commande, vous pouvez composer une symphonie à nulle autre pareille de couleurs, de formes et de figures, pour votre plus grande joie, mais aussi pour celle des participants enthousiastes à votre Rave Party. eScape est un avantage de l'orgue à images tel qu'on le rencontre dans les bons vieux romans de SF et avec lequel le héros tient son public en haleine durant les longues soirées passées à bord du vaisseau intersidéral, avec un arrière-fond de musique douce.

Les archives Techno/Rave de Brian Behlendorf sur Internet sont accessibles via ftp, gopher (gopher://techno.stanford.edu:80/11/raves) de world wide web. Vous y trouverez toutes les informations possibles à propos de l'esprit rave, des groupes rave de New York ou de San Francisco, avec des images des meilleurs DJ's, des débats sur toutes sortes de substances chimiques, des discoramas, des copies d'articles spécifiques des newsgroups alt.rave et alt.music.techno. Il y a même des programmes disponibles pour graphiques psychédéliques, comme Rainbow (pour le Mac) d'Alex Rosen. (Yves Bernard)

Les chirurgiens et leurs étudiants peuvent se réjouir. Elsevier publie en effet le premier d'une série de CD-Roms et de CD-I contenant pratiquement 12.000

### OPERATIONS VIRTUELLES

planches du corps humain qui permettent 'l'exploration interactive'. Son titre: Paranasal Sinuses & Anterior Skull Base. Pour plus d'info: +31-20-58.62.911.

